

WERKBESCHRIJVING

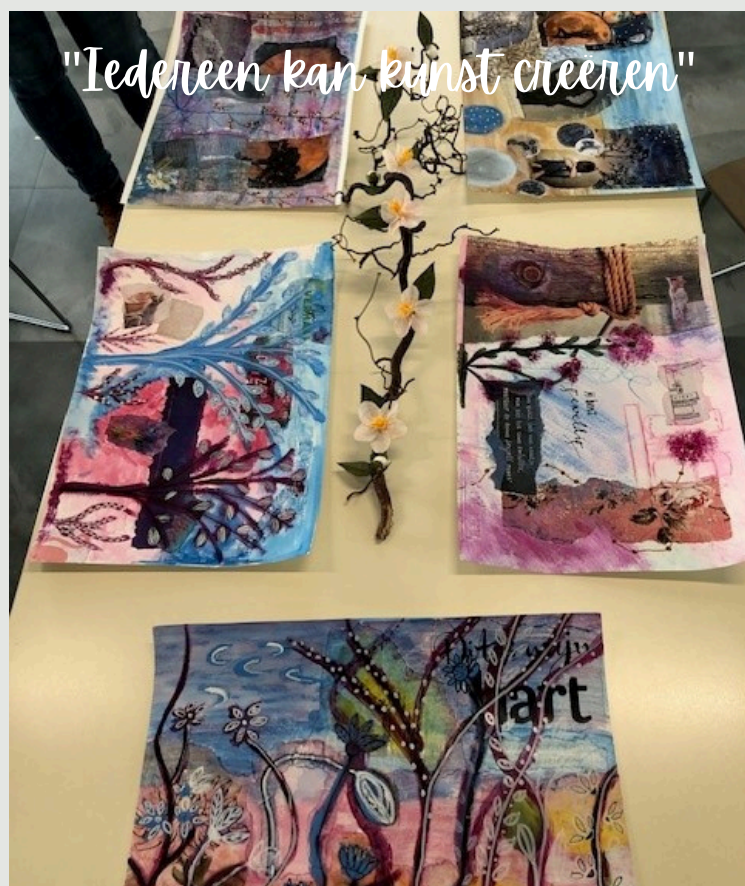
Mixed-media volgens Eva Chatelain

BENODIGDHEDEN

- acrylverf (blauw, magenta en wit)
- aquarelverf (blauw, magenta en wit)
- papier A3 ca. 300 gram geschikt voor aquarel of mixed media
- allerlei restjes papier (tijdschrift, gekleurd, doorschijnend, oude boeken, verpakking van pralines, fruit, postzegels,...)
- kleurpotloden
- stiften
- wasco's
- borstels (lijm, verf, aquarel)
- vloeibare lijm
- watervast fineliners (zwart en wit)
- acrylstiften (bijv. Posca)
- kladpapier om tafels af te dekken
- beker met water
- keukenrol
- verwijderbare tekenplakband

"Aquarel- versus mixed-media papier

- aquarelpapier absorbeert water
- mixed-media-papier: geschikt voor aquarel, vloeibare lijm, ecoline, ..."



"Iedereen kan kunst creëren"

"Deze techniek is een belevingsgerichte techniek. Niet gericht op een vooropgesteld eindresultaat of voorbeeld, maar een ontdekkingstocht met een selectie aan creatief materiaal"

INSTRUCTIES

1. Zoek afbeeldingen en/of woorden in tijdschriften, die je aanspreken en scheur ze uit.



3. Lijm dit in een compositie naar wens op een A3-blad.

3. Lijm dit in een compositie vast naar wens, op een A3-blad.

2. Ga op zoek naar recyclagepapier dat je leuk vindt qua kleur, motief, structuur,... scheur dit uit.

TIP: uitscheuren is minder strak en speelser dan uitknippen. Ideaal voor deze techniek.

4. Plak alle randen van je blad vast met verwijderbare tape zodat het vlak blijft bij gebruik van aquarelverf.

5. Breng kleur aan met waterverf en aquarelverf. Dit kan ook over de prenten en teksten.



6. Doe hetzelfde met wasco's, kleurpotloden en stiften.

7. Geef je werkstuk door aan een andere persoon en hij/zij zal jouw creatie verder afwerken, vanuit zijn of haar creativiteit. Gebruik hiervoor zwarte en witte stiften.



TIP: wil je meer te weten komen over het werk van Eva Chatelain? surf naar www.evachatelain.com